

Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
общеобразовательная школа № 2 города Тюмени
(МБОУ ОШ № 2 города Тюмени)

Номинация 1:
Программа / Дидактическое пособие / проект по профилактике и коррекции трудностей развития и социализации детей с ОВЗ

Название конкурсной работы:
Проект «Медиалаборатория»

Авторы:
Антонова Вероника Михайловна, педагог-психолог,
Косова Евгения Анатольевна, педагог-психолог,
Тюрина Валерия Сергеевна, педагог-психолог

Тюмень, 2026

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проекта

Профилактика и коррекция трудностей развития и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) требуют не только специальных упражнений, но и создания реальных, понятных и эмоционально значимых ситуаций, в которых ребёнок может действовать, выбирать, задавать вопросы, слушать собеседника, выражать своё мнение, замечать эмоции другого человека и получать безопасную обратную связь. Проект **«Медиалаборатория»** переносит эти задачи в доступную медиасреду: ребёнок становится не только получателем информации, но и её автором, ведущим, интервьюером, оператором или участником обсуждения.

Трудности социализации могут проявляться в ограниченном опыте самостоятельного общения, затруднениях при формулировании вопросов и ответов, недостаточной гибкости поведения в новой ситуации, трудностях распознавания и словесного обозначения эмоций, потребности в наглядной структуре общения и дополнительной поддержке при переносе навыка из учебной ситуации в повседневную. Проект отвечает на проблему повторяющимся циклом: «подготовился — попробовал — получил поддержку — создал продукт — увидел результат — обсудил — перенёс навык». Таким образом, медиапространство в проекте является не развлекательным дополнением, а специально организованной средой для повторной тренировки функциональных социальных действий: приветствие, знакомство, постановка вопроса, слушание, уточнение, благодарность, согласование действий, распознавание эмоций, выбор способа саморегуляции и безопасное завершение коммуникации.

Цель

Создание доступной и воспроизводимой медиасреды, способствующей развитию у обучающихся с ОВЗ навыков социального взаимодействия, эмоциональной компетентности, самостоятельности и безопасного коммуникативного поведения через подготовку и участие в аудиоподкастах и видеороликах.

Задачи

– формировать алгоритмы социального взаимодействия: приветствие, представление, вопрос, слушание, уточнение, благодарность и завершение разговора;

– развивать умение распознавать, называть и соотносить эмоции с ситуациями и способами поведения;

– расширять опыт общения с разными взрослыми в заранее структурированных социальных ситуациях;

– развивать командную работу: распределение ролей, очередность, согласование действий, принятие обратной связи;

– формировать медиакомпетентность и безопасное создание аудио- и видеоконтента;

– обучать подготовке вопросов, репетиции, работе по визуальному сценарию и постепенному переходу от поддержки к самостоятельности;

– создать для родителей доступный информационный продукт по актуальным вопросам и социальным ресурсам;

Участниками проекта выступают:

– *Обучающиеся с ОВЗ* - герои, интервьюеры, ведущие, операторы/ассистенты, авторы идей (от выбора темы до съёмки/записи и рефлексии; роль подбирается индивидуально).

– *Педагоги-психологи* - руководство, адаптация заданий, обучение, мониторинг (постоянное сопровождение и супервизия).

– *Педагоги* - поддержка интеграции навыков в образовательный процесс.

– *Родители/законные представители* - согласование участия, обратная связь, поддержка переноса навыков (участие в выборе тем и оценке полезности).

– *Представители ведомств/организаций* - эксперты-интервьюируемые.

Ожидаемые результаты

Компетенции	**Минимальный уровень**	**Достаточный уровень**
Коммуникативная	Вступление во взаимодействие по образцу или подсказке взрослого (ответ на вопрос, заученная фраза)	Более уверенное вступление в структурированное взаимодействие
Эмоциональная	Различение базовых эмоций (радость, грусть, злость) по карточкам или явным внешним признакам	Более точное распознавание и называние эмоций
Социальная	Выполнение простых действий в рамках алгоритма с опорой на визуальную подсказку (например, поздороваться)	Использование алгоритмов общения и сотрудничества
Медиакомпетентность	Участие в съемке фрагмента ролика под руководством	Освоение безопасного цикла создания продукта

	педагога, соблюдение элементарных правил безопасности	
Межличностное взаимодействие	Принятие своей роли в группе и выполнение конкретного задания, предложенного взрослым	Выполнение роли и учёт действий других
Информационная	Поиск нужной информации с прямой помощью взрослого или использование готовой карточки-шпаргалки	Понятный навигатор по актуальным вопросам

При реализации проекта учитываются следующие принципы:

– *Доступность* - Короткие инструкции, визуальные карточки, сценарий, выбор роли, возможность отвечать с опорой на ключевые слова.

– *Постепенность* - От моделирования и совместного действия — к частичной и затем большей самостоятельности.

– *Реальность* - Интервью и съёмка создают функциональную необходимость говорить, слушать и сотрудничать.

– *Безопасность* - Предварительно согласованные темы и участники; взрослый контролирует коммуникацию и публикацию.

– *Рефлексия* - После выпуска обсуждаются успех, трудность, эмоция и следующий шаг.

– *Мультимодальность* - Аудио, видео, текст, пиктограммы, раскадровки и карточки эмоций.

– *Субъектность ребёнка* - Ребёнок выбирает тему, вопрос или роль в доступных пределах.

– *Командность* - Роли распределяются так, чтобы каждый мог внести реальный вклад.

СТРУКТУРА ПРОЕКТА: ДВА МОДУЛЯ

Модуль 1. «Голос за кадром»

Формат — аудиоподкаст-интервью. Обучающиеся под руководством педагогов-психологов готовят вопросы для представителей различных ведомств и организаций по темам, значимым для родителей детей с ОВЗ: образовательные права и сопровождение, безопасность, социальная поддержка, досуг, транспортная доступность, профориентация, цифровая безопасность и др. Конкретный перечень адресатов определяется школой и согласовывается до записи.

Этап	Взрослые	Дети	Продукт
Подготовка	Объясняют цель, моделируют диалог	Формулируют/выбирают вопросы	5–8 вопросов
Репетиция	Отрабатывают приветствие, очередность, уточнение	Репетируют роль	Сценарий
Интервью	Организуют безопасную запись	Задают вопросы, слушают, уточняют	Аудиозапись
Обработка	Проверяют смысл и безопасность	Выбирают название/ключевую мысль	Выпуск
Рефлексия	Наблюдают и дают обратную связь	Оценивают эмоции и успех	Карта рефлексии

«Подготовка интервью»

Этап	Содержание	Время	Опора
Настрой	Тема и цель	5 мин	Визуальная цель
Актуализация	Что уже знаем?	5 мин	Изображения
Вопросы	Выбрать/составить вопросы	10–15 мин	Шаблоны вопросов
Репетиция	Роли и реплики	10 мин	Моделирование
Интервью	Реальное взаимодействие	10–20 мин	Карточка вопросов
Рефлексия	Успех, эмоция, трудность	5 мин	Шкала 1–3

Примерное календарное планирование для модуля «Голос за кадром»

Месяц	Интервьюируемый	Тема интервью
Сентябрь	Директор МБОУ ОШ №2 города Тюмени	«Что нового в новой школе?»
Октябрь	Специалист ГАУ ТО «Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» (по согласованию)	«ПМПК: как подготовиться и что нужно знать родителям»
Ноябрь	Специалист Департамента социального развития Тюменской области (по согласованию)	«Меры поддержки семей: от выплат до реабилитации»
Декабрь	Специалист Департамента здравоохранения Тюменской области (по согласованию)	«Медицинская помощь и реабилитация: на что имеет право ребенок»
Январь	Специалист Главного бюро МСЭ по Тюменской области (по согласованию)	«МСЭ: как оформить инвалидность и ИПРА»

Февраль	Специалист Кадрового центра «Работа в России» (по согласованию)	«Трудоустройство: возможности и поддержка»
Март	Специалист ОСФР по Тюменской области (по согласованию)	«Выплаты, пенсии, льготы: что положено семье»
Апрель	Специалист Департамента культуры Тюменской области (по согласованию)	«Как раскрыть творческий потенциал ребенка»
Май	Инспектор отделения пропаганды безопасности дорожного движения УГИБДД по Тюменской области (по согласованию)	«Безопасные каникулы»

Записи публикуются на официальной странице МБОУ ОШ №2 города Тюмени в социальной сети ВКонтакте с хэштэгом **#подкаст_Голос_за_кадром**.

Модуль 2. «Мы ведём блог»

Формат — короткие видеоролики о социальном взаимодействии и эмоциональной компетентности. Возможные жанры: мини-сценка, «правило в действии», интервью, демонстрация алгоритма, разбор бытовой ситуации, «эмоция недели», социальная история.

Метод	**Назначение**	**Адаптация**
Элементы драматерапии	Освоение алгоритма	Пошаговый сценарий и карточки.
Социальная история	Разбор новой ситуации	Короткий текст + изображения + последовательность.
Моделирование видео/аудио	Образец поведения	Короткий фрагмент с остановками.
Интервью	Реальная коммуникация	Предварительные вопросы и право на паузу.
Микротренинг эмоций	Эмоциональное понимание	Карточки эмоций и школьные ситуации.
Командная работа	Сотрудничество	Фиксированные роли и визуальная карта.
Рефлексия	Осмысление результата	Шкала 1–3 и пиктограммы.

«Снимаем видеоролик»

Шаг	**Действие**	**Опора**
1	Выбрать ситуацию	Банк сюжетов
2	Определить эмоции	Карточки эмоций
3	Выбрать безопасный способ	«Стоп — подумай — выбери»
4	Распределить роли	Таблица ролей

5	Репетировать	Раскадровка
6	Снять	Чек-лист
7	Просмотреть	Стоп-кадры/вопросы
8	Сформулировать вывод	«Если…, то можно…»

Примерное календарное планирование для модуля «Мы ведём блог»

Месяц	**Тема видеоролика**
Сентябрь	«Наш первый месяц в новой школе: как знакомиться и находить друзей»
Октябрь	«Как разговаривать со взрослыми: что делать, если волнуешься перед важным разговором»
Ноябрь	«Когда нужна помощь: как попросить поддержку у близких и не бояться этого»
Декабрь	«Как понять свои эмоции и сказать о них: что делать, если страшно или грустно»
Январь	«Учимся договариваться: что делать, если мнения разошлись»
Февраль	«Как справляться с усталостью и злостью: простые способы успокоиться»
Март	«Умение слушать и слышать: как поддержать того, кому трудно»
Апрель	«Как поверить в себя: раскрываем сильные стороны и таланты»
Май	«Безопасное общение в сети и летом: как сказать "нет" и сохранить хорошие отношения

Видеоролики публикуются на официальной странице МБОУ ОШ №2 города Тюмени в социальной сети ВКонтакте.

Организационные риски и профилактика

– *Перегрузка* – Короткие этапы, паузы, выбор роли.

– *Тревога перед камерой* – Репетиция без записи, дубли, роль за кадром.

– *Конфликт* – Визуальные правила, роли, взрослый-медиатор.

– *Сложная тема* – Адаптация языка и 3–5 ключевых смыслов.

– *Персональные данные* – Чек-лист и обязательная модерация взрослым.

– *Недостоверная информация* – Проверка организационных сведений до публикации.

– *Снижение мотивации* – Выбор тем и ролей, демонстрация результата.

– *Недостаток техники* – План Б: аудио на телефоне, статичная съёмка, раскадровка.

Планируемые продукты

Продукт	**Минимум за год**	**Критерий**
Аудиовыпуски	6–10	Структурированный выпуск, вопросы детей, ответы, безопасность.
Видеоролики	8–12	Социальная ситуация, действие, вывод.
Сценарии/раскадровки	Не менее 15	Доступность и пошаговость.
Методический банк	1 комплект	Воспроизводимость другим педагогом.

Чек-лист безопасной публикации

- есть необходимые согласия на участие и публикацию;
- не публикуются лишние персональные данные;
- взрослый проверяет содержание, звук, изображение и титры;
- нет унижающих, стигматизирующих и дискриминационных формулировок;
- внешний собеседник заранее знает формат;
- ребёнок может отказаться от конкретной роли без негативной оценки;
- материал хранится в защищённом пространстве школы;
- публикация осуществляется только в разрешённом школой канале.

Практическая ориентированность и ресурсы

Ресурс	**Минимум**	**Расширение**
Помещение	Кабинет + спокойная зона	Медиазона
Техника	Смартфон/планшет	Микрофон, штатив, свет
ПО	Доступное школе	Расширенный монтаж
Материалы	Карточки и раскадровки	Печатная + цифровая библиотека
Кадры	Педагог-психолог	Команда специалистов
Партнёры	Приглашённые специалисты	Сеть социальных партнёров

Проект рассчитан на ресурсные ограничения школы: основная часть работы может выполняться с имеющимся мобильным устройством, бумажными карточками и доступными средствами записи.

Методическая новизна

- ребёнок занимает субъектную позицию автора социально значимого медиапродукта;
- один социальный навык проходит цикл «тренинг → репетиция → реальная коммуникация → продукт → рефлексия → перенос»;

– аудио помогает сосредоточиться на речи и слушании, видео — на невербальных сигналах, эмоциях и поведении;

– «Голос за кадром» одновременно решает задачу информационной поддержки родителей и создаёт функциональную коммуникативную ситуацию;

– «Мы ведём блог» позволяет безопасно разыгрывать социальные ситуации, обсуждать варианты и повторять удачный способ поведения;

– роли распределяются по возможностям ребёнка, поддерживая опыт успешности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проект «Медиалаборатория» представляет собой целостную, практико-ориентированную систему профилактики и коррекции трудностей развития и социализации детей с ОВЗ, встроенную в реальную образовательную среду школы.

Центральный механизм проекта — превращение медиапроизводства (аудиоподкастов и видеороликов) в доступную социальную практику, где ребёнок многократно и безопасно тренирует ключевые коммуникативные действия: вступление в контакт, постановку вопроса, слушание, уточнение, выражение эмоции, выбор способа поведения, сотрудничество и рефлексию.

Двухмодульная структура обеспечивает комплексное воздействие:

– модуль «Голос за кадром» решает задачу информационной поддержки родителей и одновременно создаёт функциональную коммуникативную ситуацию для детей;

– модуль «Мы ведём блог» позволяет безопасно разыгрывать социальные ситуации, обсуждать варианты поведения и закреплять удачные способы действия.

Проект учитывает ресурсные ограничения школы и может быть реализован с использованием имеющегося оборудования (смартфон, планшет, бумажные карточки), что делает его воспроизводимым и тиражируемым.

Ожидаемые результаты дифференцированы по уровням (минимальный и достаточный), что позволяет включить каждого ребёнка с ОВЗ в деятельность с опорой на его актуальные возможности и зону ближайшего развития.

Система рефлексии и обратной связи (карты рефлексии, листы самооценки, шкалы, обсуждение эмоций и трудностей) обеспечивает не только оценку результата, но и формирование у ребёнка навыков самонаблюдения и саморегуляции.

Безопасность участников обеспечивается комплексом мер: предварительное согласование тем и участников, право на паузу и отказ от роли, чек-лист публикации, обязательная модерация взрослым, защищённое хранение материалов.

Проект обладает выраженной методической новизной: ребёнок занимает субъектную позицию автора социально значимого медиапродукта; один социальный навык проходит полный цикл «тренинг → репетиция → реальная коммуникация → продукт → рефлексия → перенос»; аудио и видео используются как взаимодополняющие каналы для развития речи, слушания и невербального восприятия.

Перспектива — создание устойчивой школьной медиалаборатории, расширение банка социальных партнёров, серия тематических выпусков для родителей, ученические медиакоманды и накопление обезличенной эмпирической базы по динамике навыков.

ИСТОЧНИКИ

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Приказ Департамента образования и науки Тюменской области от 16.09.2026 № 1486-ОД «О проведении Областного конкурса "Лучшая образовательная программа по профилактике и коррекции трудностей развития и социализации детей с особыми образовательными потребностями"».

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598).

– Грей К. Социальные истории: методика обучения детей с расстройствами аутистического спектра. — М.: Теревинф, 2018. — ключевой источник по формату социальных историй, которые лежат в основе видеороликов.

– Григорьева Л.П. и др. Развитие восприятия у ребёнка. — М.: Школьная Пресса, 2001.

– Журин А.А. Медиаобразование в школе: проблемы и перспективы // Народное образование. — 2015. — № 2. — С. 147–153. — короткая статья о реальных ограничениях и рисках медиаобразования в школе, что перекликается с разделом о рисках проекта.

– Левченко И.Ю., Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика развития детей с ОВЗ. — М.: Академия, 2013.

– Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. — СПб.: Речь, 2010. — методическая база для коррекционных занятий и мониторинга динамики.

– Мурюкина Е.В. Медиапедагогика: учебное пособие. — Таганрог: Изд-во Таганрогского института имени А.П. Чехова, 2019. — более современное продолжение темы медиаобразования, ближе к практике школы.

– Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок: пути помощи. — М.: Теревинф, 2014. — обоснование структурированной среды, визуальных опор и постепенного переноса навыка.

– Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. — М.: АРКТИ, 2000. — диагностический инструментарий и критерии оценки результатов.

– Федоров А.В. Медиаобразование: история, теория и методика. — Ростов н/Д: ЦВВР, 2001. — единственный в списке источник именно по медиапедагогике; обосновывает использование аудио/видео как образовательной среды.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Сценарий первого выпуска «Голос за кадром»

Звенит звонок

Друзья, вы сейчас слышали этот звук? Это не просто школьная перемена. Это — новая жизнь. В обычном районе, среди типовых девятиэтажек, стоит здание, которое невозможно перепутать с другими. На его фасаде — улыбка Юрия Гагарина. Но это не музей космонавтики. Это школа, где учатся дети с дополнительными образовательными потребностями.

Это «**Голос за кадром**». Меня зовут Катя Бойко и сегодня у нас в гостях директор этой школы — человек, который знает каждый уголок нового здания и каждого ученика по имени. Ольга Николаевна, здравствуйте! Мы очень рады, что вы нашли время. И первый вопрос:

Вопрос 1. Чем новое здание отличается от старого здания школы и от других общеобразовательных школ?

Ответ: В новой школе широкие коридоры, множество рекреаций и зон для отдыха и уединения. Два спортивных зала, музыкальный зал, сенсорные комнаты — все это создает дополнительные условия для комфорта каждого обучающегося. В школе имеются душевые, а также санитарно-гигиенические комнаты для маломобильных групп населения.

Вопрос 2. Как учитываются особенности разных учащихся?

Ответ: В нашей школе обучаются дети с различными нозологиями и мы учли особенности каждой их них.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата входная группа оборудована пандусами, в здании работает лифт, а коридоры имеют поручни.

Для детей с расстройством аутистического спектра оборудованы две сенсорные комнаты, а пространство учебных кабинетов подчиняется принципам зонирования, визуальной структурированности, минимизации отвлекающих факторов.

Для слабовидящих и слепых детей создана тактильные навигация в виде тактильных полос, и также им помогают в передвижении поручни, расположенные по всему периметру здания школы.

Вопрос 3. ***Сколько детей сейчас учится в школе и есть ли в классах вакантные места для приема??***

Ответ: в школе сейчас 680 учащихся, они образовывают 82 класса. На сегодняшний день вакантных мест нет.

Вопрос 4. ***Что нового появилось в обучении?***

Ответ: Теперь у нас есть теплица, где дети могут на практике закреплять навыки озеленения и растениеводства. Есть и гончарная мастерская, благодаря которой мы имеем возможность вырастить новое поколение мастеров гончарного дела.

Вопрос 5. ***Количество детей увеличилось, а изменилось ли количество педагогов?***

Ответ: Стало больше учителей начальных классов, учителей АФК, специалистов коррекционного сопровождения. Появился у нас и педагог-организатор, поэтому праздников и развлечений станет больше и они станут еще ярче и интереснее.

Вопрос 6. ***Кстати о развлечениях. Будут ли сохранены старые школьные традиции или новая школа положит начало новым?***

Ответ: Традиционным в нашей школе остается церемония посвящения в первоклассники и пятиклассники. Также теплый отклик со стороны учащихся нашли тематические пятницы - их проведение продолжится и в новом учебном году

Вопрос 7: ***Почему на фасаде нового здания изображен именно Юрий Гагарин?***

Ответ: Потому что Гагарин — символ преодоления земного притяжения и стремления к недостижимому. Гагарин на фасаде — это напутствие родителям и учителям: «Главное — не бояться». А ещё он улыбается. Улыбка и вера в невозможное — вот наши главные инструменты!

Ольга Николаевна, спасибо Вам за интервью. Это был «Голос за кадром», услышимся!

Приложение 2. Сценарий первого видеоролика «Мы ведем блог»

Структура

Кадр 1. ***Заставка***

Фасад школы с улыбкой Гагарина. Звонок.

Текст: «Мы ведём блог. Выпуск 1. Новая школа — новые правила».

Ведущий: «Сегодня разберёмся, как познакомиться, когда всё вокруг незнакомо».

Кадр 2. ***Проблема***

Коридор. Герой стоит у стены, мнёт лямку рюкзака. Волнение.

Карточка эмоций: «Волнение», «Неуверенность».

Герой: «Я новенький. Не знаю, как подойти. Вдруг скажу что-то не то?»

Ведущий: «Это нормально. Попробуем алгоритм из шести шагов».

Кадр 3. ***Алгоритм***

На экране поочерёдно:

Улыбнись.

Поздоровайся: «Привет!»

Представься: «Меня зовут...»

Задай вопрос: «А тебя как зовут?»

Выслушай ответ.

Скажи: «Приятно познакомиться!»

Герой (репетиция): «Привет! Меня зовут Артём. А тебя как зовут?»

Кадр 4. ***Реальная ситуация***

Герой подходит к однокласснику. Пауза, глубокий вдох (саморегуляция).

Герой: «Привет! Меня зовут Артём. А тебя как зовут?»

Максим: «Привет! Я Максим. Ты новенький?»

Герой: «Да, первый день. А ты давно здесь учишься?»

Максим: «Второй год. Хочешь, покажу столовую?»

Герой (уточнение): «Да, спасибо! А где можно отдохнуть от шума?»

Максим: «Есть сенсорная комната. Пойдём».

Текст: «Слушай — уточняй — благодари».

Кадр 5. ***Результат***

Идут вместе. Герой улыбается.

Карточка эмоций: «Радость», «Спокойствие».

Герой: «Сначала волновался. Но когда сказал "привет" — стало легче. Мы договорились пойти на кружок».

Ведущий: «Помог алгоритм: улыбка, приветствие, вопрос, слушание, благодарность. И смелость сделать первый шаг».

Герой: «Получилось! В следующий раз познакомлюсь ещё с кем-нибудь».

Текст на экране: «Попробуй и ты! 1. Улыбнись. 2. Поздоровайся. 3. Представься. 4. Задай вопрос. 5. Выслушай. 6. Поблагодари».

Ведущий: «Это был первый выпуск. В следующий раз — что делать, если не понял вопрос. До встречи!»

Логотип проекта.

Приложение 3. Лист самооценки ребёнка

Сегодня я…	**Да**	**Иногда**	**Пока трудно**
Задал(а) вопрос	□	□	□
Дождался/дождалась ответа	□	□	□
Попросил(а) повторить	□	□	□
Назвал(а) эмоцию	□	□	□
Помог товарищу	□	□	□
Соблюдал(а) правило безопасности	□	□	□
Мне было интересно	□	□	□